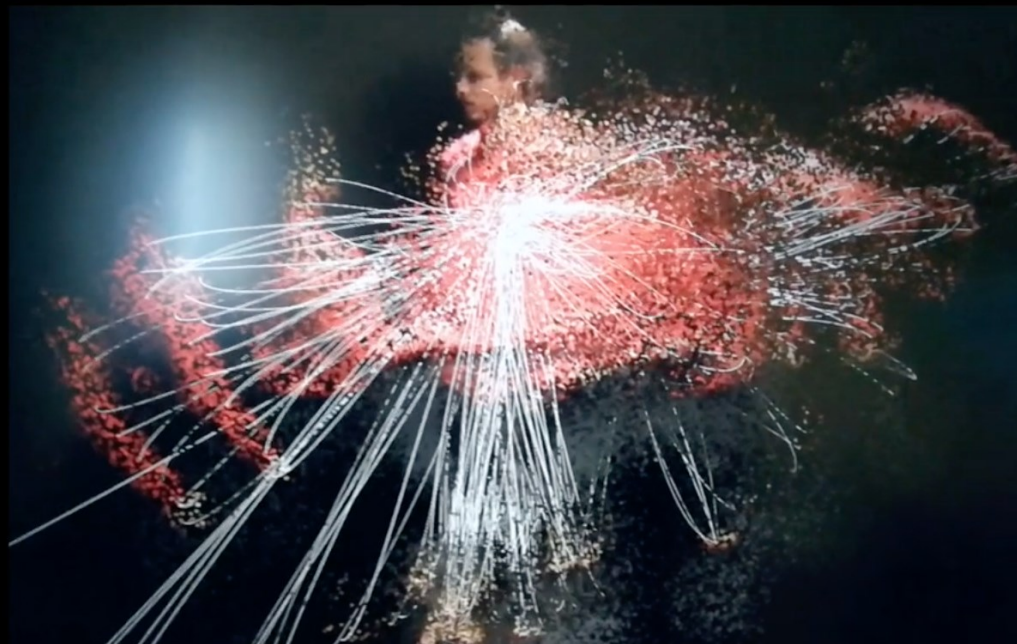


Réticulations

Colloque & performance le vendredi 3 juin 2022 espace Marey, campus Dijon



Art et Science du mouvement en environnement numérique

Colloque de 10h à 12h30 puis de 14h30 à 16h30

dans la salle R16 UFR STAPS de Dijon

Performance danse-art visuel interactif

À 17H dans l'espace Marey

Ouvert à tous, entrée libre. Réservation recommandée à l'adresse reservation@compagnievoix.com

Colloque Salle R16 UFR STAPS de 10h à 12h30 puis de 14h30 à 16h30

- ◆ 10h15-10h45 Pr Thierry Pozzo (neurosciences) : « Physiologie des arts numériques »
- ◆ 10h45-11h15 Pr Christophe Nicolle (phd, directeur du laboratoire Connaissance et Intelligence Artificielle Distribuées)
- ◆ 11h15-11h45 Pr Fabienne Martin-Juchat (sciences de la communication) : « Des émotions sans corps ? Ambivalence des dispositifs artistiques interactifs »
- ◆ 14h45-15h15 Renaud Chabrier (Auteur, artiste & chercheur) : « Prendre un crayon, et tout ce qui s'ensuit »
- ◆ 15h15-15h45 Margherita Bergamo-Meneghini (chorégraphe) et Laurent Bonnotte (psychomotricien, artiste multimédia) : « Interfaces numériques, intersubjectivité et mouvements : la performance RéticulationS »
- ◆ 15h45-16h15 Jean-François Jego (phd, artiste-chercheur en art numérique interactif) : « Le temps réel comme liant entre spectateurs, artistes et commissaires en contexte de résidence création-exposition »

Performance Réticulations à 17h à l'espace Marey

Danseurs : Elise Boileau, Camille Chevalier et Benjamin Labruyère

Conseiller scientifique: Thierry Pozzo

Traitement graphique et programmation: Laurent Bonnotte

Direction chorégraphique: Margherita Bergamo-Meneghini

Musique : Wet Land de Hiroshi Yoshimura

